TÚ ERES NECESARIO
Cruz Roja Española
Huesca
Cada vez más cerca de las personas
www.cruzrojahuesca.org
Pje. Castillo de Loarre, s/n, HUESCA.
Tel.: 974 22 11 86

HERALDO HUESCA

Depósito legal: Z- 58- 1958 © Heraldo de Aragón SA, Zaragoza 2012. La empresa se reserva los derechos de esta publicación. Su reproducción o difusión total o parcial requiere permiso escrito de la editora y se prohíbe a efectos del art. 32.1.2 de la Ley de Propiedad Intelectual. | **Dirección:** Coso Bajo, 28. 22001, Huesca. T: 974 239 000. Fax: 974 239 005. E-mail: huesca@heraldo.es | **Jefa de redacción:** Elena Puértolas | **Jefa de publicidad:** Isabel Quintero | Control de tirada y difusión:

AENOR Gestión Ambiental GA-2005/0354 IMPRESIÓN

Humanidad
Imparcialidad
Neutralidad
Independencia
Voluntariado
Unidad
Universalidad
Cruz Roja Española
Huesca
Cada vez más cerca de las personas

LAS PAJARITAS

■ **Apuesta por la convivencia.** Tanto Huesca como Monzón, Barbastro y Fraga han aprobado en los últimos años ordenanzas sobre civismo para mejorar la convivencia vecinal. No obstante, se mantiene la apuesta por la información antes de multar.

■ **Original protesta.** Los oscenses siguen empeñados en recuperar su patrimonio retenido en Cataluña y para ello idean iniciativas de todo tipo. Ayer la asociación Añoranza organizó una caravana con carruajes por Los Monegros.

■ **Otro mal para el campo.** Tras sufrir durante meses una pertinaz sequía, los agricultores de Binéfar y su entorno vieron el sábado como, en apenas 20 minutos, una tremenda granizada arruinaba las cosechas de sus huertas y campos.

INTERNET | Pablo Alonso y Ramón Salanova son los creadores de una visita virtual por el monasterio de Sariñena que permite ver con detalle los 2.500 metros cuadrados de frescos pintados por fray Manuel Bayeu

La Cartuja da el salto a la red

Ahora, la Cartuja de Nuestra Señora de las Fuentes, ubicada en el término municipal de Sariñena, puede verse sin limitaciones de horario e, incluso, da al visitante la oportunidad de contemplar con detalle los frescos más elevados de fray Manuel Bayeu, cuñado y discípulo de Goya. Y es que la empresa Ecas Técnicas Asociados, que tiene su sede en Zaragoza, ha realizado una espectacular visita virtual del enclave, que ya está disponible en Internet (www.cartujadelasfuentes.com) y que permite salvar con un solo 'click' la distancia existente entre el suelo y las bellas bóvedas.

La página web, que ha sido creada por Pablo Alonso y Ramón Salanova, tiene como principal objetivo dar a conocer el conjunto monacal y, al mismo tiempo, incentivar las visitas al mismo. Así, aunque ahora pueda recorrerse sin salir de casa, la intención de los autores es «movilizar» a todos aquellos interesados en conocer de primera mano una pieza fundamental del patrimonio aragonés, tal y como subraya Salanova. De hecho, ambos creadores son conscientes de que es «imposible» igualar la experiencia de encontrarse cara a cara con los 2.500 metros cuadrados de frescos pintados por fray Manuel Bayeu.

La visita virtual, que está realizada a través de fotografías panorámicas, incluye un completo recorrido por el patio de entrada, la iglesia, la tribuna, la sacristía, los corredores del claustrillo, la sala capitular o las distintas capillas. Además, pulsando el botón de información, el usuario puede acceder a un texto explicativo de cada una de las estancias. Para ello, los autores de la web han contado con la colaboración de dos expertos en la propia Cartuja de Las Fuentes, la doctora Elena Barlés, profesora titular del departamento de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza; y el doctor José Ignacio Calvo, historiador y jefe del servicio de Bienes Muebles de la Diputación Provincial de Zaragoza. En este último caso, se trata de un especialista en la obra del pintor cartujo fray Manuel Bayeu. «En nuestro afán divulgativo, es fundamental haber contado con la participación de ambos estudiosos, ya que no queríamos una foto muda sino una web útil y atractiva para el futuro visitante», apunta Alonso.

Por otro lado, la visita virtual, que fue lanzada coincidiendo con la reciente romería de San Isidro a la Cartuja, es una radiografía exacta del estado de deterioro del enclave, evidente en el agujero del chapitel de su torre campanario así como en otros elementos arquitectónicos. De igual modo, el usuario de la web podrá comprobar por sí mismo las afecciones que las humedades o la propia dejadez han causado en los frescos. En este sentido, Alonso asegura que se trata de una visión «totalmente objetiva». Para la captación de las imágenes, ambos creadores consiguieron la autorización de los actuales propietarios, la familia Bastaras y sus herederos.

Además de este enclave, la firma Ecas Técnicas Asociados luce en su web principal (www.aragonvirtual.es) varias visitas virtuales sobre el patrimonio cultural y natural de Aragón, entre ellas, aparecen las infraestructuras dependientes de Riegos del Altoaragón, el castillo medieval de Peracense (Teruel), el Parque Nacional de Ordesa o el monasterio de Veruela (Zaragoza). Actualmente, trabajan para colgar en Internet el castillo de Montearagón.

PATRICIA PUÉRTOLAS



Ramón Salanova y Pablo Alonso, en el corredor de los claustrillos de la Cartuja. PATRICIA PUÉRTOLAS

HA DICHO

«No queríamos una foto muda sino una web útil y atractiva»
PABLO ALONSO

«Nuestra intención es divulgativa, ya que se trata de un enclave poco conocido. En ningún momento queremos sustituir la visita real al mismo. Al contrario, lo que pretendemos es movilizar a un mayor número de personas hasta aquí»
RAMÓN SALANOVA

EL HUMOR DE PITER SAURA

